

Maartje Wortel

'Rilke schreef precies over wat ik wilde: schrijven'

Brieven aan een jonge dichter – Rainer Maria Rilke

'Van mijn docent poëzie op de Rietveld Academie, waar ik de afdeling Beeld en Tekst deed, moesten we over dit boek een essay schrijven. Iedereen vond het boek verschrikkelijk, behalve ik en nog een meisje, dat sindsdien mijn beste vriendin is. Ik werd er helemaal opgewonden van. Rilke schreef precies over wat ik wilde: schrijven, hoeveel zweet dat ook zou kosten. De overgave die erin zit, daar heb ik veel aan gehad. Hoe pathetisch het ook klinkt: al is er maar één iemand die hetzelfde wil als jij, dan is dat zo'n steun in de rug.'

A Clockwork Orange – Anthony Burgess

'Elke keer als ik over mijn eigen werk denk: is dit niet raar?, lees ik een pagina uit *A Clockwork Orange*. De taal van deze roman heeft iets De Jeugd van Tegenwoordig-achtigs. Het is daardoor niet echt toegankelijk. Het schijnt dat men het eerst niet wilde uitgeven, omdat lezers het niet zouden begrijpen. En toch is het heel goed. Dat leert je dat een schrijver nooit ver genoeg kan gaan in zijn vocabulaire. Het is misschien stom om te zeggen, omdat je die rijkdom nog niet in mijn taal vindt, maar Burgess is wel een stimulans bij de zoektocht naar andere stemmen.'

Turks fruit – Jan Wolkers

'Op dit boek ben ik gewoon jaloers. Alle grote thema's zitten erin. De taal. De beelden. En alles zonder enige schaamte opgeschreven. Hij heeft zich er helemaal ingegooit. Je voelt dat dit echt Wolkers is – zonder dat de hoofdpersoon per se met hem hoeft samen te vallen. Dat werkte als een aanmoediging bij het schrijven van mijn nieuwe roman. Misschien merkt de lezer er niets van – *Istijd* heeft mijn stem behouden: vrij korte zinnen, beeldende taal – maar zelf heb ik het gevoel een stap te hebben gezet. Het is losser van toon en thematiek. Ik heb minder het gevoel van schaamte dat mensen mijn boeken misschien raar vinden.' ■

Maarten Delsing

Maartje Wortel (31) werd onlangs door de *Volkskrant* bestempeld als de meest veelbelovende jonge schrijver van dit moment. Ze studeerde aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Wortel debuteerde in 2009 met de verhalenbundel *Dit is jouw huis* bij De Bezige Bij. In 2011 verscheen haar eerste roman *Half mens*, waarvoor zij genomineerd is voor de BNG Nieuwe Literatuurprijs. Haar nieuwste roman *Istijd* verscheen in januari.